

Le Var & vous

**Var
insertion
travail :
en route
vers
l'emploi**

ÉVÈNEMENT

Le beau Parc départemental du
Fort Napoléon à La Seyne-sur-Mer

COUP DE CŒUR

Le Musée virtuel du Var

VIENS JE T'EMMÈNE...

au théâtre ce soir

2

LE DÉPARTEMENT EN IMAGES

Le Var à vélo

7

LES ACTUS

en action

14

GRAND ANGLE

Var insertion travail : 3 ans plus tard !

22

EN PRATIQUE

Var 44 : un musée itinérant pour que l'histoire vienne à vous

24

JEUNESSE

Conseil départemental des jeunes du Var : mandat 2

26

ÉVÈNEMENT

Le Parc départemental du Fort Napoléon, une renaissance



en lumière

30

EN COULISSES

Le Muséum départemental du Var a entamé sa métamorphose

32

COUP DE CŒUR

Le Musée virtuel du Var : l'art contemporain au cœur de nos territoires

35

VIENS JE T'EMMÈNE... au théâtre ce soir

41

À TABLE

Cheesecake citron & basilic de Maxance Lagarde, second de cuisine du collège Jacques Prévert, Les Arcs-sur-Argens



LE DÉPARTEMENT

OÙ TROUVER LE VAR & VOUS ?

Le magazine est diffusé gratuitement lors de manifestations événementielles. Il est également disponible à l'Hôtel du Département à Toulon, dans les lieux départementaux ouverts au public, dans les mairies...

Il est téléchargeable sur le site www.var.fr



ABONNEZ-VOUS AUX MAGAZINES DU DÉPARTEMENT

Rendez-vous sur var.fr/mon-abonnement et recevez-les à domicile ou par courriel à chaque publication.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX var.fr

Directeur de publication : Jean-Louis Masson
Rédaction : Muriel Priad, Sabine Quilici
Photo : Nicolas Lacroix, Samchedim Damen Debbih
Maquette : Isabelle Clichini, création/réalisation graphique/suivi de fabrication
Photogravure : Graphic Azur - Impression : Imaye Graphic, tirage à 40 000 exemplaires - Dépôt légal à parution
N°ISSN 2970-6505 (imprimé) ISSN 2970-4405 (en ligne) - Coût de fabrication unitaire 0,61 € TTC
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAR Direction médias et événementiel
390 avenue des Lices - CS 41303 - 83076 Toulon Cedex
Site internet : www.var.fr - redaction@var.fr



une marque propriété du Département du Var

édito

Jean-Louis MASSON
Président du Conseil départemental du Var

La confiance, un contrat mutuel

Le printemps s'installe dans notre département, et avec lui, le renouveau d'un Var qui n'a de cesse de se moderniser pour mieux vous servir. Ce numéro d'avril témoigne de notre ambition : faire du Var une terre d'opportunités, de solidarités et de transmission. Parmi nos objectifs, l'emploi demeure notre priorité absolue. Il y a trois ans, nous lançons Var insertion travail (VIT).

Aujourd'hui, les résultats sont là : une baisse de 10 % du nombre d'allocataires du RSA dans le Var, une performance bien supérieure à la moyenne nationale. Notre méthode est directe : c'est par l'activité professionnelle que les bénéficiaires vont redonner un sens à leurs parcours de vie : « Venez comme vous êtes ». C'est un contrat de confiance mutuelle que nous signons : peu importe votre profil, vos freins, seule compte votre volonté. Avec nos partenaires de l'insertion professionnelle, nous mobilisons toutes nos forces pour accompagner chaque personne vers le chemin de l'autonomie par le travail. Cette volonté de restaurer la dignité par l'activité trouve son prolongement naturel dans notre politique culturelle.



Car l'émancipation d'un citoyen est globale : elle passe par l'emploi, mais aussi par l'accès au savoir dans toute sa diversité. Nous innovons pour que la culture vienne à vous, même là où les murs manquent. Notre nouveau Musée virtuel emmène l'art contemporain au cœur de nos communes. Une dynamique qui se retrouve aussi dans notre cadre de vie. Nous poursuivons le déploiement de notre Plan Vélo, avec déjà 744 km d'aménagements cyclables pour vos trajets quotidiens et vos loisirs. Je vous invite également à redécouvrir le Parc départemental du Fort Napoléon à La Seyne-sur-Mer, fraîchement restauré. Bonne lecture. ■



© Ville de La Garde

Le var à vélo

Chaque année, les déplacements à vélo sont en augmentation pour atteindre plus de 20 %, en 2025 par rapport à 2024.

Un constat qui conforte les élus de l'assemblée départementale pour donner une forte impulsion à la mobilité douce, et réaliser un plan vélo pour la période 2023-2027 composé de 47 actions pour développer la mobilité du quotidien.

Une feuille de route pour la direction du Développement territorial et des sports, pilote du plan vélo et la direction des Infrastructures et de la mobilité, chargée des études techniques nécessaires à l'aménagement des infrastructures dédiées aux modes

de déplacements alternatifs. Piste, bande et double sens cyclable, voie verte...

aujourd'hui, le Var dispose de 744 km d'aménagement cyclable. Quant aux circuits touristiques, ils sont de plus en plus nombreux et davantage orientés vers des boucles familiales. Ces routes, dites touristiques, participent aussi à la mobilité du quotidien.

En 2025, plusieurs chantiers ont été menés, un peu partout dans le Var, et d'autres sont inscrits pour cette année 2026.

Le Parcours Cyclable du Littoral (PCL) : la star des itinéraires

Véritable colonne vertébrale du tourisme et de la mobilité côtière, le PCL confirme son succès. En 2025, il a franchi la barre symbolique des 3 millions de passages, enregistrant une hausse de fréquentation de 15,8 %.

Sur les 120 km de tracé, 96 km sont déjà opérationnels, dont une très large majorité (84 km) en site propre, garantissant sécurité et confort. L'ouvrage de la Voulte au Rayol-Canadel-sur-Mer (notre photo) est le dernier aménagement emblématique réalisé en 2025.

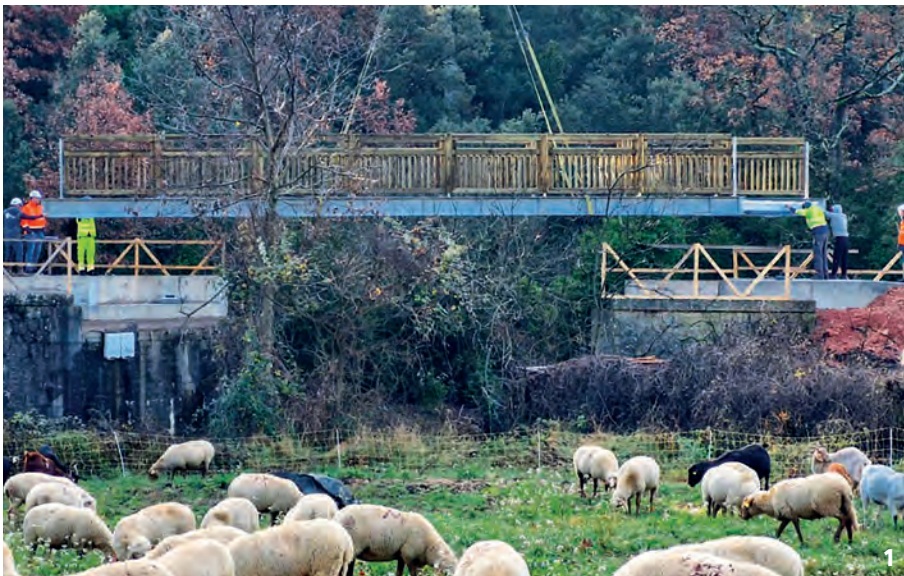
Le Département poursuit ses efforts en 2026, notamment avec l'aménagement de la section entre le Hameau du Dattier et Le Fenouillet à Cavalaire-sur-Mer (600 000 €).





1 - L'EuroVelo 8 (EV8) ou la Méditerranée à vélo

Traversant les terres varoises, la Route de la Méditerranée, appelée communément l'EV8 séduit chaque année davantage d'adeptes avec 260 281 passages enregistrés en 2025 (+5,5 %). Actuellement, 65 km sont aménagés sur les 135 km prévus dans le département. Si l'année 2025 a été marquée par la pose d'une passerelle vélos/piétons sur l'EV8 à Barjols (notre photo), 2026 franchit une étape importante dans la stratégie du « vélo du quotidien » avec le lancement de la phase 1 de l'antenne de desserte du collège de Montauroux (90 000 €). Ce chantier illustre la volonté de l'assemblée départementale de sécuriser les trajets scolaires tout en développant l'offre de loisirs.



2-3 - De nouveaux services pour les cyclistes

Le Département du Var lance un appel à projets pour déployer des aires de services dédiées aux cyclistes le long de ses itinéraires majeurs. Soutenue par des fonds européens, cette initiative propose de financer des haltes de repos ou des stations de réparation complètes jusqu'à 30 000 €. Le Département assure la fourniture et l'installation des équipements, tandis que les communes mettent à disposition le terrain et gèrent l'entretien. Les sites proches de l'EuroVelo 8 et du Parcours Cyclable du Littoral seront prioritaires pour garantir un maillage cohérent du territoire. **Les communes et intercommunalités ont jusqu'au 30 avril 2026 pour soumettre leur candidature.** Ce dispositif s'inscrit pleinement dans la stratégie du Plan Vélo départemental 2023-2027.



744 KM D'AMÉNAGEMENTS CYCLABLES DANS LE VAR

Pistes cyclables **389 km**

Voies vertes **121 km**

Double-sens cyclables **13 km**

Voies de bus partagées **4 km**

Aménagements mixtes **42 km**

Parcours Cyclable du Littoral (PCL) et

L'EuroVelo 8 (EV8) : **161 km**





Le vélo au cœur du quotidien

Le Département du Var s'engage dans une stratégie de développement de l'usage du vélo dotée de 26 M€. Ce plan prévoit la finalisation d'itinéraires structurants, comme le Parcours Cyclable du Littoral (V65) et l'EuroVelo 8. L'accent est mis sur le quotidien avec la sécurisation des accès aux collèges et le déploiement de 1 500 nouveaux appuis vélos. Le Département soutient aussi la solidarité via des chantiers d'insertion pour la réparation et le recyclage de matériel. Le volet touristique s'appuie sur la création de boucles locales et le déploiement de bornes de recharge pour vélos à assistance électrique. Enfin, l'installation d'éco-compteurs permet d'ajuster les infrastructures aux besoins réels des usagers. En 47 mesures, le Département transforme ainsi durablement la mobilité et le cadre de vie des Varois.



© DR

4 - Vélo et tourisme, un duo recherché

Si l'itinéraire de Tour du Verdon à vélo est assurément le plus long avec ses 193 km situés dans le Var, 20 autres circuits sont valorisés sur l'application mobile Sport nature Var, créée par le Département. Aujourd'hui, l'offre s'élargit pour répondre aux attentes des usagers tournés vers des boucles familiales, plus courtes et thématiques. Après, *Terres, truffes et cascades*, un itinéraire de 35 km (2 h 30) au cœur du Verdon, *La vigne à vélo* vient de voir le jour. Cet itinéraire en voie verte de 20 km relie Les Arcs-sur-Argens, Trans-en-Provence, Draguignan et Châteaudouble (Rebouillon). À terme, *La Vigne à vélo* reliera Vidauban, Taradeau, La Motte et Le Muy. Deux autres circuits familiaux sont en cours d'études.

5 - Le Département du Var fête le vélo : rendez-vous le 16 mai au Circuit du Var.

Dans le cadre de l'opération nationale « Mai à vélo », le Département organise la troisième édition de sa grande fête familiale, le samedi 16 mai 2026. Après le succès de 2025, qui a réuni près de 500 personnes, l'événement investit à nouveau le Circuit du Var au Luc-en-Provence de 14 h à 19 h. Au programme : une ouverture exceptionnelle de la piste aux cyclistes, un village de partenaires proposant des ateliers de réparation, des initiations au roulage et des stands de sensibilisation. Cette manifestation gratuite, qui se clôturera par une démonstration de BMX, met un accent particulier sur l'inclusion avec des parcours adaptés aux publics des structures médico-sociales du Département. ■



5



Journée de l'archéologie du Var : plongez au cœur de l'histoire

Le 10 avril prochain, rendez-vous à la médiathèque Chalucet à Toulon pour une immersion fascinante dans le passé de notre territoire. Le service de l'archéologie du Département du Var, en partenariat avec le Centre archéologique du Var, vous propose de découvrir les résultats des chantiers majeurs menés en 2025. À travers une dizaine de conférences accessibles à

tous, les archéologues eux-mêmes dévoilent les secrets de leurs recherches. Du Paléolithique dans l'Estérel aux rites funéraires de Cabasse, en passant par les coulisses de l'Opéra de Toulon ou le Palais des comtes de Provence à Brignoles, parcourez des millénaires d'histoire varoise. Et parmi les recherches marquantes de l'année 2025, « les fouilles menées au Couvent Royal de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume ont révélé l'existence d'une tour médiévale totalement absente des plans historiques. Ces investigations ont également mis au jour des portions de l'ancien rempart et du mur d'escarpe entourant la ville. Cette découverte majeure permet d'affiner considérablement la compréhension de l'évolution architecturale de ce site emblématique du Var », nous expliquent les archéologues du Département du Var, Antoine Ségura et Sébastien Ziegler. Médiathèque Chalucet à Toulon, dès 9 h 30, les conférences de 10 h 30 à 18 h.

Retrouvez toute la programmation sur var.fr

LE VAR VUE MER au Salon international de l'agriculture à Paris



Le Département du Var était, cette année encore, présent au Salon international de l'agriculture à Paris. Avec un stand recréant une crique typique du littoral,

l'immersion a été appréciée par tous les visiteurs. Ils ont pu découvrir notre terroir avec ses producteurs et ses filières d'excellence et de niche. Deux tables rondes ont permis d'aborder les problématiques du monde agricole varois : le soutien aux vocations agricoles et l'agroforesterie, comme levier de développement agricole. Dans un contexte difficile pour l'agriculture française, par la voix de son président Jean-Louis Masson, le Département du Var a réaffirmé « son engagement et son soutien durable envers les agriculteurs et leurs productions. Nous sommes fiers d'accompagner l'ensemble des territoires pour faire avancer l'agriculture varoise ».

Retrouvez-nous !
sur le stand du
Département du Var
à la foire de Brignoles
du 11 au 19 avril.

10 000 visiteurs

en 2025 pour la Fête des producteurs du Var. Le rendez-vous est pris pour les 6 et 7 juin 2026, encore à Saint-Raphaël cette année.

« Entre authenticité et terroir, venez découvrir le savoir-faire de nos artisans et producteurs lors de deux journées placées sous le signe du goût et de la convivialité.

Dégustations, animations et ambiance chaleureuse seront au rendez-vous ! », promettent les organisateurs.

Découvrez tout l'univers du parfum

C'est le seul salon du Var consacré au parfum ! Le 31 mai, le salon *Le parfum et son univers* vous attend à la salle Gérard Philipe à La Garde. Cet événement unique accueille des collectionneurs, des experts, des créateurs régionaux de parfums et de cosmétiques naturels mais aussi des artistes - écrivains, peintres, créateurs de mode ... -, inspirés par le parfum. « Les visiteurs peuvent admirer et acquérir une incroyable variété de flacons, depuis les miniatures jusqu'aux factices géants. C'est l'occasion de découvrir de très belles pièces d'hier et d'aujourd'hui, des flaconnages de Baccarat, Daum ou Lalique, des bijoux de grands couturiers comme Chanel, Dior et bien d'autres », assure Cathy Dauta-Gaxotte, de l'association L'univers du parfum, organisatrice de l'événement. Entre autres animations, un atelier olfactif permettra



© Adobe stock

aux petits comme aux grands de tester leurs connaissances.

Jean-Marie Martin-Hattemberg, historien, sera présent pour évaluer les objets des visiteurs et animera à 15 h, une conférence sur la mode et le parfum.

Plus d'infos au 06 79 24 26 49

ou sur la page Facebook L'univers du parfum.

Entrée et parking gratuits



Les conseillers départementaux
du CANTON DE LA GARDE
Jean-Louis MASSON
Valérie RIALLAND

REMISE DES PRIX DE L'INNOVATION ET DE LA RECHERCHE DU VAR



Le 5 mai seront dévoilés les lauréats de la seconde édition du Prix de l'innovation et de la recherche du Var. « Car le Var est innovant, le Var est ambitieux, le Var est original » martèle Laetitia Quilici, vice-présidente du Département en charge du Numérique, de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Près d'une cinquantaine de projets portés par des acteurs locaux - étudiants, associations, chercheurs, acteurs de l'économie sociale et solidaire, collectivités territoriales - ont été présentés. Après délibérations, le jury a attribué six prix : Grand prix de l'innovation technologique ; Grand prix de l'innovation environnementale ; Grand prix de l'innovation sociale ; Prix thématique 2026 - valoriser notre terroir ; Prix des collectivités varoises ; Coup de cœur du jury. Le projet lauréat du Prix des collectivités varoises sera mis en avant dans la communication départementale. Les lauréats des cinq autres prix recevront chacun une dotation de 10 000 €.

Toulon Défense Event

Le Département du Var s'associe à la 3^e édition du Toulon Défense Event qui se tiendra le 23 avril au Palais des sports de Toulon. Ce salon est consacré aux métiers de la Défense et de la sécurité publique, domaines qui présentent des opportunités professionnelles uniques avec plus de 4 000 emplois proposés lors de cet événement. 400 métiers et formations seront également présentés. En soutenant ce projet, le Département souhaite favoriser l'accès à l'emploi des allocataires du RSA.



INCA, l'héritage sacré des Andes à l'HDE Var à Draguignan

Du 13 juin au 27 septembre, l'Hôtel départemental des expositions du Var vous invite à Draguignan pour sa nouvelle exposition d'été consacrée à *INCA, l'héritage sacré des Andes*. Les visiteurs pourront découvrir 235 objets en céramique, textile, plumes, or, argent et pierres, issus de collections internationales prestigieuses*. « Consacrée aux Incas et au Pérou, cette exposition présente une sélection d'œuvres de musées péruviens et européens pour explorer cette civilisation fascinante, au-delà du mythe de l'Eldorado. Elle met notamment en lumière comment l'Empire Inca, développé de façon fulgurante en moins d'un siècle, a su catalyser et harmoniser l'héritage des civilisations antérieures, expliquant ainsi les raisons de son succès », souligne Carole Fraresso, commissaire de l'exposition et spécialiste d'orfèvrerie andine et des cultures préhispaniques du Pérou. L'exposition est organisée en sections thématiques et chronologiques, abordant l'environnement sacré, la cosmovision andine, les rituels (dont le sacrifice Mochica), les métaux précieux, et l'héritage de l'Empire Inca. **Infos et billetterie en ligne sur hdevar.fr**

*Le Musée Larco au Pérou et le Musée d'Art de Lima au Mali, le Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, le British Museum de Londres, le Museo de América de Madrid, le MAS Museum d'Anvers et le Musée des Amériques d'Auch.



Bouteille sculpturale. Personnage zoomorphe Cupisnique. 2007.16.11.
Culture Cupisnique (1500-500 a.C.). Céramique modelée, peinte et gravée. 26,5 x 16,5 x 18 cm.
Museo de Arte de Lima. Donation Collection Petrus et Verónica Fernandini. Photographie : Daniel Giannoni

LES ACTUS

Chantiers en vue !

En charge d'un réseau routier de 3 000 km, le Département du Var assure au quotidien, la modernisation des routes départementales (RD) ainsi que le confort et la sécurité des usagers de la route.

Plus de 467 000 € ont été investis par le Département du Var pour la mise en sécurité du carrefour situé entre la RD 554 et le chemin de Font Pétugue, à **Méounes-lès-Montrieux**. Les travaux, commencés début février, devraient s'achever au mois de mai. À Callian, sur la RD 56, le Département du Var vient de procéder à la création d'accotement et à la reprise du réseau pluvial. La chaussée étroite, bordée d'un fossé profond, rendait les croisements



difficiles, voire risqués. L'aménagement d'un accotement sécurisé contribue à réduire le risque de sortie de voie. Car cette route, très fréquentée entre la plaine du Pays de Fayence et les villages perchés environnants, est également empruntée par des cyclistes ou piétons.

Jusqu'à mi-avril, des travaux sont en cours pour sécuriser le Parcours cyclable du littoral (PCL), sur la RD98 à Gassin. L'objectif de ce chantier est de réaliser un muret de protection en remplacement d'une petite bordure afin de protéger les usagers du PCL. Près de 599 000 € ont été engagés dans l'opération.



Le conseiller départemental
Claude PIANETTI
Président de la Commission
mobilités et infrastructures
routières (territoire hors
métropole)

Du champ au plateau dans les collèges varois

Du 7 au 10 avril, les chefs de cuisine des collèges varois mettent le paquet et proposent des menus 100 % locaux et de saison. C'est l'initiative Du champ au plateau, organisée par le Département. Encore une occasion pour nos 49 000 collégiens de goûter aux saveurs varoises et pour les chefs de valoriser les circuits-courts et la qualité des produits locaux.



Rendez vous avec le printemps... dans les maisons départementales de la nature



Martine ARENAS,
vice-présidente du Département
en charge de l'environnement,
des Espaces naturels sensibles
et des maisons de la nature

Au Parc naturel départemental du Plan à La Garde. La Maison départementale de la nature du Plan accueille du **29 avril au 30 octobre 2026** les œuvres de Jean Belvisi, artiste photographe avec une exposition photographique *Var éternel : des Paysages façonnés par le Temps*. La salle scientifique propose, quant à elle, une nouvelle exposition sur la géologie des sites Géoparc. Pour accompagner ces deux expositions, des ateliers, des visites guidées et de nombreuses animations vous sont proposées. Au printemps, le Parc naturel départemental du Plan offre une nature exceptionnelle.



Printemps gourmand à l'Écomusée départemental des 4 Frères

au Beausset. Au vu de son succès, l'exposition sur la *Cuisine provençale* est prolongée avec une programmation variée et gratuite jusqu'au 17 mai 2026.

Chaque mercredi à 16 h, participez à une visite commentée pour découvrir les secrets de notre terroir. Du 8 avril au 2 mai, des ateliers sur le monde des abeilles (avec fabrication de « bee wraps ») sont organisés tous les mercredis à 14 h. Parallèlement, du 13 au 25 avril, des balades thématiques sur la *danse du printemps* vous invitent à observer les insectes pollinisateurs du lundi au samedi à 14 h. Les amateurs d'histoire pourront s'essayer à la poterie néolithique lors de l'atelier *Coup de pot !* ou explorer les vestiges agricoles du domaine le lundi 6 avril (séances à 10 h et 14 h). Pour les plus sportifs, cinq sentiers balisés restent accessibles en visite libre pour profiter des 380 hectares de nature. **Pensez à réserver vos places par téléphone au 04 83 95 18 50.**

Venez fêter la nature au Parc départemental de l'Écoferme de la Barre à Toulon. À chaque quartier sa ferme, c'est le thème 2026 de 48 H de l'agriculture urbaine : les 25 et 26 avril 2026. Les mains dans la terre, c'est parti ! Venez semer, planter et jardiner à l'Écoferme départementale de la Barre lors d'ateliers participatifs autour du potager : semis, culture en lasagne et bien d'autres choses encore. Puis participez, le **dimanche 24 mai**, à la **Fête de la nature**. Flânez dans le potager pédagogique de l'Écoferme et partez à la découverte de la biodiversité qui s'y cache. Ateliers pour toute la famille autour des abeilles, de l'observation des insectes, des conseils de plantation... Enfin, ne manquez pas le **Rendez-vous aux jardins, le dimanche 7 juin** en mettant le cap sur la nature en ville ! L'Écoferme départementale de la Barre vous ouvre ses portes pour une journée de rencontres avec les animaux de la ferme et d'animations autour de la biodiversité. Un moment à partager en famille, entre plumes, poils et pattes !

Retrouvez toutes les programmation sur var.fr



Journée Seniors de Toulon : le Département répond présent

Le Pôle seniors de Toulon organise le **30 avril 2026** sa Journée Seniors au **Palais Neptune à Toulon, de 9 h à 17 h**. Le Département du Var sera présent à ce forum, qui aborde les thèmes des seniors, du handicap et des familles. Les agents départementaux pourront ainsi informer les personnes sur les dispositifs et les actions mis en place en leur faveur, ainsi que rencontrer les partenaires du territoire.



Véronique LENOIR,
vice-présidente du Département
en charge de la culture

Les Métiers d'Art seront à l'honneur les 11 et 12 avril.

En tissant, sculptant, moulant, fondant... les artisans d'art transforment la matière en objet unique, empreint de savoir-faire. Chaque année, l'Abbaye de La Celle les accueille pour mettre en lumière ce travail précieux pour les Journées européennes des Métiers d'art. La programmation 2026 est riche et variée avec un défilé de mode d'une école marseillaise, des rencontres avec de jeunes artisans primés pour leur travail en ébénisterie, une exposition exceptionnelle de deux œuvres d'art XXL en métal créées par un artisan/artiste. « Un coutelier, qui fournit les Chefs étoilés, nous parlera de son art acquis au Japon. Et puis, autre animation incroyable, la co-création d'une œuvre monumentale en live par le charpentier de Notre-

Dame de Paris et son homologue tailleur de pierre. Leur création prendra forme tout au long du week-end devant le public », annonce Cathy Coupard pour la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Var.



Programme détaillé en scannant le QR code



Abbaye de La Celle, à vos agendas !

16^e Festival Présence Compositrices du 17 avril au 3 mai. 60 compositrices sont à l'honneur à travers des concerts variés, du baroque à la musique électronique... Des ateliers, conférences et visites guidées permettront aussi de découvrir ce matrimoine musical méconnu.

Rendez-vous aux jardins du 5 au 7 juin avec les médiateurs du Muséum départemental du Var au programme de ces journées des visites et ateliers thématiques dans le préau du cloître, les jardins de l'Hostellerie de l'Abbaye de La Celle et l'Espace naturel sensible de l'Abbaye/Abois.

Retrouvez toute la programmation sur var.fr

LES ACTUS



Aide à domicile, le Var recrute



La conseillère départementale
Françoise LEGRAIEN
présidente de la commission
Autonomie et handicap

Le Département du Var, en partenariat avec la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie et France Travail, lance une grande campagne de recrutement pour les métiers d'intervenants à domicile. Face au vieillissement de la population, l'enjeu est important pour permettre aux Varois en perte d'autonomie et aux personnes en situation de handicap de vivre chez eux le plus longtemps possible, dans les meilleures

conditions. Loin des clichés, ce métier est avant tout une aventure humaine faite de complicité, de partage et de sens. Que ce soit pour accompagner les actes du quotidien ou briser l'isolement, chaque intervention compte.

Retrouvez toutes les offres d'emploi sur candidat.francetravail.fr, rubrique offres/emploi/aide-a-domicile/var.



La conseillère départementale
Véronique BERNARDINI,
présidente de la commission
Sport et jeunesse

Les 1^{er} et 2 mai, rendez-vous en Provence verte pour la 8^e édition du **Marathon Var Provence verte**. Un marathon nature qui vous permettra de traverser un site naturel exceptionnel sur des distances de 42,195 km, 21,1 km ou 10,7 km. La nouveauté 2026 est le marathon en relais à 2 et un trail de 26 km et un dénivelé de 900 m. Vous pouvez aussi participer à la randonnée de 15 km pour profiter au maximum de la nature, ses champs de vignes, ses oliveraies, ses cours d'eau...

marathon-var-provence-verte.com

Calendrier sportif !

La **Toulon Provence Regatta** est de retour dans la rade de Toulon, du 7 au 10 mai pour sa 3^e édition. 4 jours de régates, rassemblant voiliers classiques et modernes d'exception, sont au programme de cet événement nautique international. Des animations à destination du grand public sont également organisées en parallèle de la compétition : soirées, visites de voiliers, baptêmes nautiques, régates de bateaux télécommandés, défilé, expositions, parcours pédagogiques... Et cette année, les Battle boats mettront à l'honneur des drones voiliers, entre esprit sportif, innovation et bonne humeur.

toulonprovenceregatta.fr

Le traditionnel **festival bouliste** se déroulera du 13 au 16 mai à Draguignan. Rendez-vous dans la rue et le parking des allées d'Azémar et sur le boudrome Marcel Olivier, pour un national de pétanque féminin, un national de pétanque masculin et un national de jeu provençal.
ville-draguignan.fr



© Sarah Valet

Le plus grand trail d'Europe, le **Var Verdon Trail Canyon** vous donne rendez-vous le 6 juin à Aiguines. 4 distances - 8 km, 17 km, 24 km et 40 km -, 100 coureurs, 150 bénévoles. Reconnu pour son parcours technique, il attire toujours davantage de sportifs dont les plus grands noms de la discipline. C'est aussi son cadre exceptionnel, les gorges du Verdon, qui font la renommée de cette course devenue emblématique.

varverdontrailcanyon.fr

Premier parcours artistique à Aups et Moissac-Bellevue



La conseillère départementale
Nathalie PEREZ-LEROUX



© Rodolphe HAMMADI

3 jours de découvertes, de rencontres, d'échanges et d'immersion dans l'art contemporain local... Du 29 au 31 mai, le collectif d'artistes Les Arts Zaou organise le premier parcours artistique et culturel aupsois. 19 artistes, sculpteurs, plasticiens, céramistes, vous reçoivent dans 4 ateliers situés à Aups et Moissac-Bellevue. « L'idée est de créer une dynamique artistique permettant aux visiteurs de découvrir les secrets d'ateliers et d'échanger avec les artistes. Mais aussi, de permettre aux jeunes de l'école primaire de s'exprimer et d'inviter le public à découvrir ou à redécouvrir les lieux prestigieux de notre village », souligne Sophie Chambe, organisatrice de la première édition de cet événement, qui a reçu le soutien du Département. Au programme : visites d'atelier, expositions, conférences, concerts, récital de poésies, lectures, dédicaces... Autant d'animations « pour rencontrer l'art contemporain dans une expérience immersive et interactive », continue Sophie Chambe. Au-delà des 4 ateliers, le parcours s'étendra à travers le centre historique d'Aups, mais également dans ses environs proches, comme des bastides, jardins et propriétés, pour créer une véritable connexion entre art et patrimoine local. Le circuit artistique est entièrement gratuit et accessible à tous. Plus d'infos sur lesarts-zaou.com

14

GRAND ANGLE

Var insertion travail :
3 ans plus tard !

22

EN PRATIQUE

Var 44 : un musée itinérant
pour que l'histoire vienne à vous

24

JEUNESSE

Conseil départemental
des jeunes du Var, mandat 2

26

ÉVÉNEMENT

Le Parc départemental
du Fort Napoléon,
une renaissance

en action





Var insertion travail : trois ans plus tard !

L'emploi d'abord ! C'est avec cet objectif que le Département du Var lance en avril 2023 Var insertion travail : un nouveau dispositif d'accompagnement des bénéficiaires du RSA. Trois ans plus tard, le nombre d'allocataires a baissé de 10 %, contre 2 % en moyenne au niveau national. Une réussite.

Var insertion travail : un tremplin vers l'emploi



« **R**endre aux personnes au RSA, leur dignité en leur permettant de vivre de leur travail ». 26 octobre 2022 : Jean-Louis Masson est élu président du Département du Var. Six mois plus tard, sous son impulsion, Var insertion travail (VIT) est lancé. Sa méthode est pionnière. Elle replace tout simplement l'emploi au cœur du dispositif, devançant même de deux ans la loi sur le plein emploi. Au départ, le Var ne part pas gagnant : « Notre département affichait un taux de pauvreté et de chômage supérieur à la moyenne nationale, couplé à un nombre élevé d'allocataires du RSA de longue durée. Face à ce constat, nous avons souhaité rompre avec les méthodes traditionnelles pour bâtir un dispositif volontariste », rappelle Carole Dolignon, directrice du Développement social et de l'insertion au Département du Var.

Un accompagnement rapide et personnalisé

Var insertion travail s'est mis en place par étapes pour aujourd'hui s'adresser à l'ensemble des bénéficiaires. « La priorité a été donnée aux nouveaux entrants au RSA - entre 1 000 et 1 500 personnes par mois. L'objectif était de réduire le délai entre l'ouverture des droits et le début de l'accompagnement, qui est passé de 7 mois en moyenne à moins d'un mois aujourd'hui », précise Sabine Paquet, directrice adjointe, responsable du Pôle stratégie d'insertion et déploiement territorial.

VIT repose sur deux piliers : le rendez-vous des droits et devoirs et Direct Emploi. 10 jours après la demande de RSA, la Caisse d'allocations familiales du Var reçoit la personne pour lui signifier ses droits et ses devoirs. L'allocataire ressort avec une prise de rendez-vous pour le deuxième temps : Direct Emploi, un coaching intensif vers l'emploi.

VAR INSERTION TRAVAIL EN CHIFFRES

Avec une **baisse de 10 % des allocataires du RSA dans le Var**, contre 2 % en moyenne en France, en trois ans, le dispositif Var insertion travail a transformé l'accompagnement social dans le Var en un véritable tremplin vers l'activité. Les derniers chiffres le démontrent. **Le nombre de foyers allocataires est passé de 32 400 en 2023 à 29 578 en 2025.** Cette réussite s'appuie sur une prise en charge ultra-rapide : **81 % des orientations se font désormais en moins d'un mois**, avec un taux de présence record de **86,25 % aux rendez-vous.**

Les dispositifs qui boostent l'insertion, comme le parcours intensif Direct Emploi est le fer de lance du programme avec **51 % des bénéficiaires qui sortent du RSA en moins de 6 mois.** Pour lever les freins concrets, la « boîte à outils » disponible auprès des référents prouve son utilité. Avec Médiation Entreprise : 445 emplois trouvés en 2025 via 728 entreprises partenaires. Pour la mobilité : 52 % de retour à l'emploi pour les bénéficiaires du prêt de véhicule. Et la santé, 544 personnes ont été accompagnées pour stabiliser leur situation. Var insertion travail s'appuie aussi sur le respect des engagements. En 2025, 8 000 suspensions de l'allocation ont été prononcées et 1 700 radiations définitives actées après 5 mois d'inaction.

« L'allocataire du RSA est coaché pendant 4 à 6 mois, par un de nos partenaires d'insertion professionnelle. Contrairement aux approches classiques, on ne cherche pas à lever tous les freins sociaux avant de proposer un emploi. La philosophie est : Venez comme vous êtes ».

Sortir du RSA de longue durée

Pour les allocataires déjà inscrits, le Département a réorganisé son offre, sur l'ensemble du Var, pour garantir une qualité d'accompagnement. Le Dispositif d'insertion et de retour à l'emploi (DIRE) - cofinancé par le Fonds social européen plus (FSE+) à hauteur de 4 021 623 € pour 2026-2027 - constitue le socle du suivi sur le long terme, avec au moins un rendez-vous mensuel. Des accompagnements spécifiques existent pour les travailleurs indépendants, les personnes sans domicile stable (via des associations comme Les Amis de Jéricho), ou les personnes ayant des problématiques de santé lourdes gérées par les travailleurs sociaux.

La réussite du dispositif repose sur une modernisation des outils - avec Médiation emploi et le système d'informations Parcours Solidarités - et une forte culture du partenariat, notamment avec l'Académie France Travail. Après 3 ans, les résultats sont là.



Ce financement s'inscrit dans le cadre de la délégation de gestion du FSE+ dont dispose le Conseil départemental du Var au titre de l'objectif spécifique H de la priorité 1 du programme national FSE+ 2022/2027, qui est relatif à l'accompagnement socio-professionnel.

Questions à...

Lydie ONTENIENTE,
conseillère départementale
présidente de la commission
Insertion professionnelle et
action sociale



Quelle est la philosophie de Var insertion travail ?

La philosophie de Var insertion travail repose sur une conviction forte : chacun possède des compétences et un potentiel qui peuvent être révélés à travers l'accompagnement et l'activité professionnelle. Le dispositif agit comme un tremplin vers l'emploi durable pour des personnes éloignées du marché du travail, grâce à un suivi individualisé. Elle défend des valeurs de solidarité, d'utilité sociale et de dignité, en plaçant la personne au cœur du parcours d'insertion.

Quelles sont les clés de sa réussite ?

La première clé réside dans l'accompagnement personnalisé. Chaque bénéficiaire est suivi selon son rythme, ses freins et ses objectifs. La seconde tient à l'ancrage territorial fort : le travail en réseau avec les entreprises, les partenaires sociaux et les institutions locales favorise des opportunités concrètes d'emploi. Enfin, la qualité de l'encadrement et l'exigence professionnelle permettent de développer des compétences transférables et une confiance durable.

Quelle perspective pour VIT ?

Les perspectives de Var insertion travail s'inscrivent dans une dynamique de consolidation et de développement. Face aux évolutions du marché du travail et aux transformations économiques, le dispositif entend renforcer son rôle d'acteur clé de l'insertion sur le territoire. Cela passe par l'adaptation constante des parcours proposés, afin de répondre aux besoins réels des entreprises locales tout en accompagnant efficacement les publics les plus fragilisés.



Ensemble pour réussir !

L'Académie France Travail, une nouvelle communauté professionnelle



Construire une culture commune et harmoniser les pratiques d'accompagnement des bénéficiaires du RSA, c'est l'objectif de l'Académie France Travail. Alliant formations présentiels co-construites, retours d'expérience et accès libre à une plateforme d'e-learning collaborative, ce dispositif vise à renforcer l'expertise des professionnels pour créer des parcours d'insertion plus fluides et efficaces vers l'emploi. Elle rassemble, au sein de mêmes sessions, les conseillers France Travail, les agents du Département et les partenaires locaux chargés de l'insertion professionnelle. Les professionnels confirment la pertinence de cette approche. Pour Saida Hadj, conseillère France Travail sur le dispositif Direct Emploi, cette formation a permis de créer une véritable communauté professionnelle, indispensable pour mieux orienter les candidats vers les dispositifs partenaires souvent méconnus. Un avis partagé par Laëticia Caboni, référente de parcours RSA à la Maison de l'Emploi Provence Méditerranée. *« Un langage commun, des méthodes de travail harmonisées, des échanges entre professionnels accentués... C'est tout l'intérêt d'appartenir à une communauté professionnelle pour garantir un accompagnement sur-mesure des allocataires ».*

Parcours solidarités, une plateforme commune au service des partenaires

Aujourd'hui, les 800 professionnels de l'insertion - Département, France Travail, CAF, Maisons de l'Emploi... - sont connectés sur une plateforme numérique unique et sécurisée : Parcours Solidarités. Déployé depuis janvier 2025 par le Département du Var qui a investi un million d'euros, ce nouveau système permet de partager l'information sur le parcours des allocataires en temps réel. *« Si un allocataire prend un rendez-vous ou manque une convocation, tous les acteurs le savent instantanément »,* expliquent Sophie Long et Sandra Lezian de l'équipe projet chargées de la mise en œuvre du système au sein de la direction du Développement social et de l'insertion. *« Tous les référents ont ainsi une vision à 360° des situations qui permet une gestion simultanée et réactive des dossiers. Il a fallu former et accompagner les professionnels à cette modernisation et ce changement de pratiques de travail qui comportent de nombreux avantages ».* Réactivité, efficacité, pas de perte d'information... En modernisant ses outils pour s'aligner sur la loi Plein emploi, le Var se donne les moyens de ne laisser personne *« sur le bord de la route »*, comme l'a toujours souhaité Jean-Louis Masson, président du Département du Var.



Var Insertion Travail : 3 ans plus tard !



Julien ORLANDINI,
directeur de la Caisse
d'Allocations Familiales du Var

Les Rendez-vous des Droits et des Devoirs, déployés dans le cadre de la démarche Var Insertion Travail s'affirment désormais comme un levier majeur d'accélération des parcours d'insertion. En trois années d'exploitation, la démarche a démontré son efficacité : plus de 34 500 allocataires ont été reçus depuis 2023, avec des résultats tangibles sur l'accès à l'emploi, la sortie de prestation et la sécurisation des droits. Les belles histoires sont nombreuses. Cette réussite repose sur une véritable dynamique partenariale, alimentée par les services du Département et immersions croisées entre les différents acteurs. France Travail, les structures d'accompagnement et la Caf travaillent ensemble, au plus près des besoins, pour offrir à la fois une approche massive, capable d'absorber jusqu'à 280 nouvelles ouvertures de droits par semaine, et un accompagnement cousu main. Les Rendez-vous des droits et des devoirs démontrent leur double vocation : accueillir, sécuriser et remettre en mouvement, tout en affirmant le rôle de la Caf comme acteur central du conseil, de la relation et comme acteur clé dans les parcours d'insertion ».



Angélique RICORDEL PAPIN,
directrice départementale France Travail Var

Var insertion travail a permis au Var d'être précurseur dans la mise en œuvre de la loi Plein Emploi en 2025 en augmentant les moyens consacrés à l'accompagnement intensif des nouveaux allocataires RSA. France Travail a accompagné dans ce dispositif 5 000 bénéficiaires vers l'emploi, dont plus de la moitié ont retrouvé un emploi durable. Cet impact positif sur le retour à l'emploi des allocataires RSA contribue à répondre aux tensions de recrutement sur notre territoire. Le défi se poursuit en renforçant notre action auprès des allocataires RSA les plus éloignés du marché du travail ».



Didier DORN,
directeur de la Maison de l'Emploi Provence Méditerranée (MDE)

La stratégie VIT du Conseil départemental a permis de repenser totalement sa politique auprès des allocataires du RSA en faisant du retour à l'emploi un marqueur fort. La MDE PM, partenaire du Département, participe activement à son déploiement et constate des résultats encourageants : des délais de prise en charge des usagers rapides à 15 jours, une réelle implication des bénéficiaires dans leur retour à l'emploi, une reconnaissance accrue du rôle du conseiller à l'emploi et une simplification des procédures ».



Florence RONSOUX,
directrice générale du Centre départemental pour l'insertion sociale (Cedis)

Le Cedis, partie prenante de la stratégie VIT ! Avec Direct Emploi, et ses premiers succès, nous avons boosté l'engagement des personnes vers l'emploi par un accompagnement intensif et innovant. Plus qu'un challenge, ce fut l'opportunité de dynamiser nos méthodes et de muscler nos liens avec les entreprises et le Réseau pour l'emploi. Notre ambition partagée : placer l'emploi au cœur de la lutte contre la précarité. Aujourd'hui, les résultats sont là ; les sorties du RSA s'accroissent ! 41 jours en moyenne entre le 1^{er} rendez-vous et la mise à l'emploi, ce chiffre parle de lui-même ».

En route vers l'emploi !

Pour le Département, l'insertion ne consiste plus à gérer des freins, mais à mobiliser le pouvoir d'agir des allocataires en pariant sur leurs compétences. Pour soutenir cette ambition, les référents disposent d'une palette de solutions immédiates. Parmi elles, Médiation emploi - issue d'un appel à projets confié à l'association Reflets - permet de débusquer le « marché caché » des entreprises et de proposer des offres concrètes dès les premiers échanges. Ce levier s'articule avec des **aides à la mobilité** (prêt de véhicules, garages solidaires), à **la santé** (dispositif Mon suivi psy) et à **la garde d'enfants**.

Les chiffres de 2025 confirment l'impact de cette approche : 32 % des personnes orientées vers la médiation retrouvent un emploi rapidement. Mieux encore, l'efficacité se mesure sur la durée, puisque 54 % des bénéficiaires voient leur RSA s'éteindre ou diminuer fortement après six mois, prouvant que l'accès direct à l'activité est le premier moteur de la dignité.



© Adobe stock

L'aide à la mobilité, un levier pour l'insertion professionnelle



Pour lever les freins au retour à l'emploi, l'association Garrigues à Saint-Maximila-Sainte-Baume déploie une plateforme de mobilité complète : garage solidaire, location et transport bénévole. Au-delà de l'aide technique, la structure offre un accompagnement social et budgétaire sur mesure. L'objectif est de redonner aux usagers une autonomie durable pour sécuriser leurs démarches professionnelles.

À 40 ans, **Christophe** a vu sa vie changer en l'espace de quelques mois. Arrivé à l'association Garrigues sans permis ni véhicule, il est aujourd'hui au volant de sa propre voiture, avec un projet professionnel solide et une envie pressante : celle de redonner aux autres ce qu'il a reçu. C'est l'histoire d'un redémarrage réussi. Il y a environ un an, Christophe est orienté vers la plateforme de mobilité de

l'association Garrigues par le Centre départemental pour l'insertion sociale (Cedis). À l'époque, il se sentait « un peu perdu » professionnellement après avoir travaillé dans la logistique. « *Mon frein principal sur mon CV : l'absence de permis de conduire* ». Dès son arrivée, tout s'enchaîne rapidement. L'association l'inscrit au code de la route. En parallèle, « *j'ai intégré la Courtoise Ressourcerie, la boutique solidaire de Garrigues en contrat d'insertion de 20 heures. Dès l'obtention du permis, l'association m'a proposé une solution immédiate : l'achat d'un véhicule solidaire. Grâce aux économies réalisées via mon travail, j'ai acquis une Toyota Yaris pour 1 650 €.* » Le changement est radical. Aujourd'hui, Christophe regarde vers l'avenir. Il cherche des stages pour s'orienter vers le métier



Du Trek Emploi au CDI

« Après cinq ans en restauration, je voulais revenir à mes premières amours : le commerce », explique Sabrina, 28 ans. Pour concrétiser ce projet, elle a repris confiance grâce aux ateliers et à un Trek Emploi décisif : « Cela m'a permis d'avoir des entretiens en conditions réelles et de rencontrer des recruteurs. »

Résultat ? Elle a été sélectionnée pour l'ouverture de la boulangerie Feuillette. « Je commence ma formation le 8 mars prochain, avec un CDI de 35 h à la clé en tant que vendeuse traiteur ».



« L'emploi n'a pas d'âge »

À 63 ans, face à des difficultés financières menaçant son logement, Patrick a fait de son retour à l'emploi une priorité absolue : « Je voulais retravailler rapidement » nous confie-t-il. Accompagné par le Cedis dans le cadre de Direct Emploi, il a ciblé des missions réalistes à proximité de son domicile. Sa participation au Forum de l'Emploi le 15 janvier dernier a été l'accélérateur espéré : « Accompagné de mon référent, j'ai démarché les agences d'intérim. » Quinze jours plus tard, il commence une mission d'agent de tri. En poste depuis le 29 janvier, il a sécurisé sa situation.



Changement de vie en 10 jours

« Je voulais offrir un avenir stable à mon fils de 3 ans », nous confie Stéphanie, jeune maman de 22 ans. Accompagnée par le Cedis dès septembre, elle a misé sur une recherche ultra-active : « Le déclic a été le Forum du Service à la Personne le 14 novembre. J'y ai rencontré l'entreprise Dovida et tout s'est enchaîné. » Dix jours plus tard, elle signait son Contrat à durée indéterminée. Aujourd'hui, sa période d'essai est validée : « Je m'épanouis enfin dans mon travail. Ce parcours m'a prouvé qu'avec de la motivation et un bon soutien, on peut décrocher une insertion durable en un temps record ».

de chauffeur de bus, préférant le contact humain. Il est actuellement en recherche d'un employeur pour financer son titre professionnel. Mais ce parcours a aussi éveillé chez lui une vocation bénévole. Touché par « l'accueil familial » et la bienveillance des encadrants de Garrigues, il a décidé de s'investir à son tour. « Je me suis dit qu'il fallait que je rende un peu aussi de ce que j'ai reçu ». Désormais, quand il ne travaille pas, Christophe utilise son temps libre pour faire du transport à la demande bénévolement pour l'association.

Fanny en auto-entreprise, quant à elle, est une « maman solo de trois enfants. Je me suis retrouvée en grande difficulté financière après une séparation. J'ai été bénéficiaire du RSA, très peu de temps. On m'a orientée vers l'association Garrigues. Ma voiture n'était plus en règle. Grâce au garage solidaire, j'ai pu effectuer les réparations, le contrôle technique et la carte grise pour environ 500 €, un tarif inespéré. Cette aide m'a permis de retrouver une mobilité et d'exercer sereinement mon métier de prothésiste ongulaire 'Du bout des doigts' à Tourves ».





Soutenu par le Département du Var, le Musée itinérant, créé par Mémoire Bormes 1944, est unique. Installé dans une vraie remorque militaire, il vient à la rencontre des collégiens et lycéens mais aussi de tous lors des commémorations. Un projet qui fait son chemin !

Var 44 : un musée itinérant pour que l'histoire vienne à vous

Le Musée itinérant, c'est quoi ?

C'est une authentique remorque de commandement de l'armée américaine de la Seconde Guerre mondiale, transformée en musée mobile. Contrairement aux musées classiques, c'est lui qui vient à votre rencontre. Plus de 1 000 objets y sont exposés. L'originalité de cette collection est qu'elle est constituée quasi-exclusivement de pièces trouvées « dans la colline entre Marseille et Nice au cours de 25 ans de recherches », précise Jean-Louis Vial, le référent historique de Mémoire Bormes 1944, mais surtout un passionné d'histoire et notamment du Débarquement de Provence. Parmi les pièces présentées : des objets de la vie quotidienne des soldats mais aussi des jouets d'enfants vivant sous l'Occupation, de la monnaie comme « des billets drapeaux créés par les Américains pour la France, du matériel médical retrouvé dans un bunker-hôpital allemand à Hyères-les-Palmiers, des insignes, des uniformes, des munitions, des armes... ». Sans oublier des pièces rares : comme une toile de tente américaine peinte avec une Marianne par un soldat, un chapeau d'enfant soldat italien, ou encore une radio d'époque fonctionnelle diffusant des messages historiques. « De nombreux objets rappellent aussi le rôle crucial des soldats venus d'Afrique du Nord lors du Débarquement de Provence », insiste l'historien.



Pourquoi ?

« Pour transmettre le devoir de mémoire aux jeunes », explique Patrick Molines, vice-président de Mémoire Bormes 1944. Mais pas seulement ! Il s'agit aussi de mettre en valeur le Débarquement de Provence, dont l'importance est souvent sous-estimée. L'idée de ce musée est née en 2023 lors de l'acquisition d'une remorque de commandement américain. « Nous avons voulu valoriser ce magnifique véhicule mais également rendre publique la collection unique de Jean-Louis Vial ». Une collection qu'il estime ne pas lui appartenir seulement à lui, mais être plutôt la propriété de notre histoire collective.



Pour quel coût ?

La prestation est facturée 1 000 € la journée. Ce tarif couvre le déplacement du musée, le chauffeur et l'intervention du référent historique. Dans le cadre des actions soutenues par le Département, le coût pour le collège peut être réduit (environ 600 €). Et pour partager les frais, les responsables de Mémoire Bormes 1944 proposent de regrouper la visite sur deux établissements géographiquement proches dans une même journée.

Comment ?

Pour réserver le Musée itinérant, vous pouvez contacter :

- L'association Mémoire Bormes 1944 memoirebormes1944@gmail.com
- Pour les collèges, le Département du Var sélectionne certains collèges dans le cadre du projet éducatif varois. Les établissements retenus bénéficient d'un soutien financier et logistique pour la venue du musée. **Plus d'infos sur var.fr** ■

Pour qui ?

- Les établissements scolaires : collèges, notamment les classes de 3^e, et lycées. Le musée peut accueillir 8 classes par jour. Les visites se font par petits groupes de 15 élèves pour une durée d'environ 1 heure. Jean-Louis Vial commente les objets et répond aux questions. « C'est une prestation intéressante, car le musée vient sur place, évitant aux chefs d'établissement les coûts de transport », estime Patrick Molines.
- Le grand public : le musée participe aux commémorations, aux journées patriotiques, et peut intervenir dans des maisons de retraite ou pour les Cadets de la Défense.

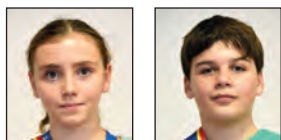


conseil départemental des jeunes du Var, MANDAT 2

Canton n° 4 - Flayosc
Collège Henri Nans - Aups
Louise PILLET
Adam ZOUAOU



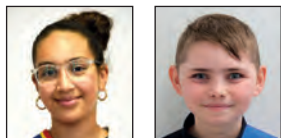
Canton n° 9 - Le Luc-en-Provence
Collège Frédéric Montenard - Besse-sur-Issole
Mailane TREBILLON
Jules CHAPUIS



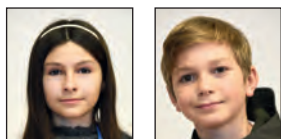
Canton n°13 - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume
Collège Leï Garrus
Amélie BOURA
Mathys ROBERT



Canton n°1 - Brignoles
Collège Paul Cézanne
Jenna ARAB
Matéo KOMASSA



Canton n°7 - Garéoult
Collège Pierre Gassendi - Rocbaron
Amira LAHJAR
Morgan MASSON



Canton n°12 - Saint-Cyr-sur-Mer
Collège Romain Blache
Coline MONTANARI
Baptiste MOUFLIER



Canton n°10 - Ollioules
Collège La Guicharde - Sanary-sur-Mer
Nell BORGONI
Tom LASSALLE



Canton n°16 - La Seyne-sur-Mer 1
Collège Henri Wallon
Marwa CHAOUI
Ehab KARAM

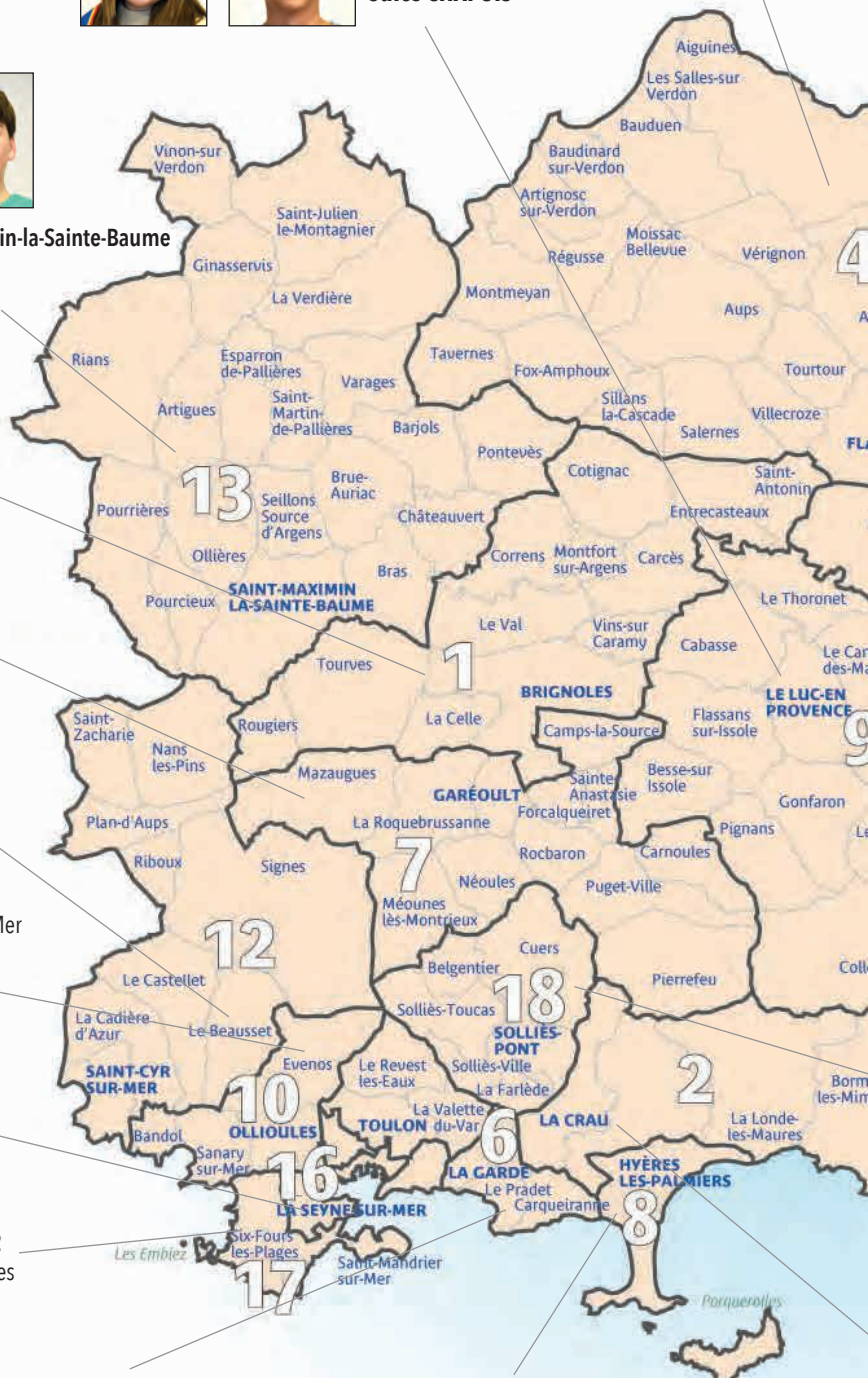


Canton n°17 - La Seyne-sur-Mer 2
Collège Reynier - Six-Fours-les-Plages
Mila BOCCACCIO
Eshaan BAHUKHANDI

Canton n°6 - La Garde
Collège Jacques-Yves Cousteau
Romaysa BENAYA
Collège Joliot Curie - Carqueiranne
Énéas PIKIAKOS

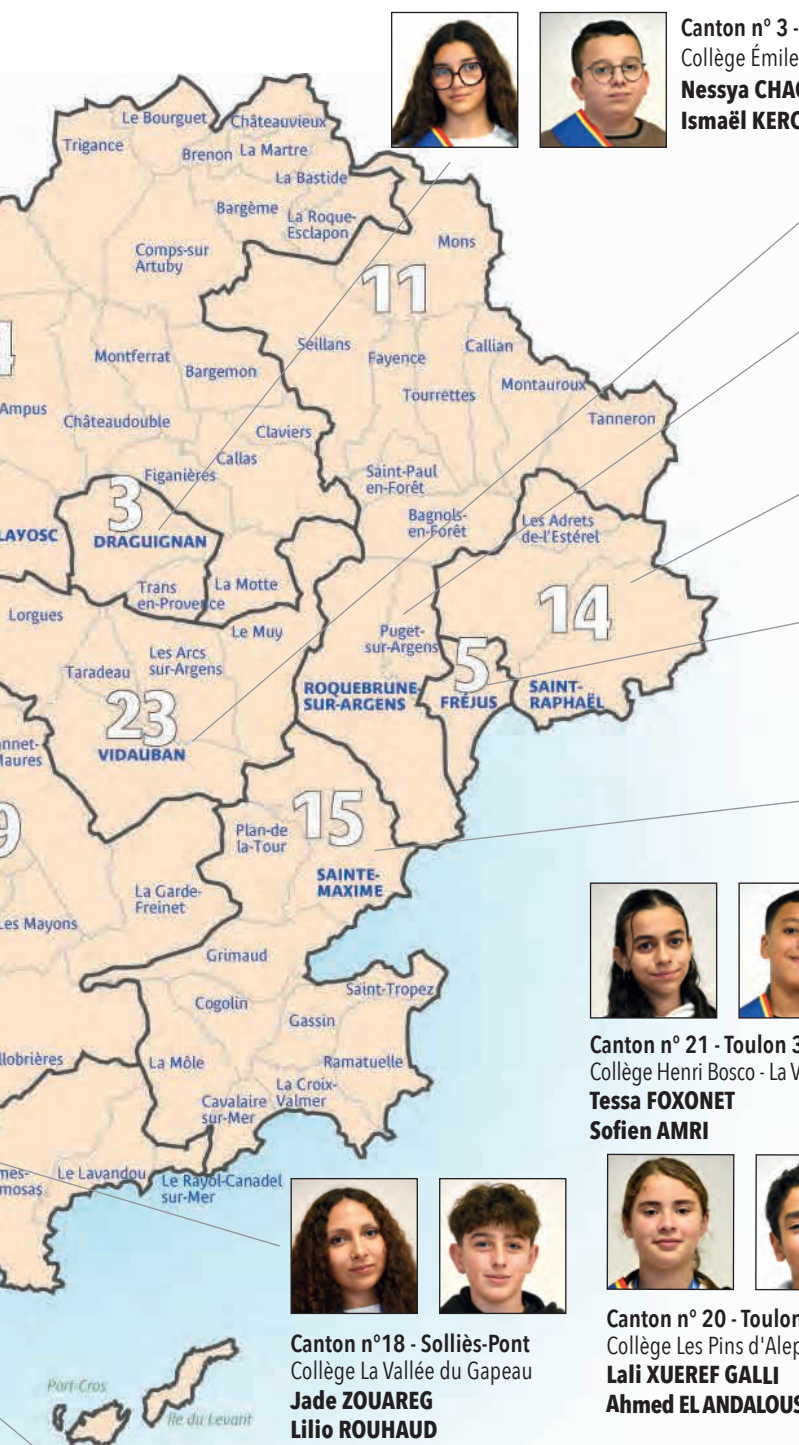


Canton n°8 - Hyères-les-Palmiers
Collège Maintenon
Juliette CASUT
Gabriel REINERO



Le Conseil départemental des jeunes du Var (CDJ) a officiellement installé son second conseil élu, marquant le renouvellement de l'engagement citoyen au sein des collèges varois. Composée d'élèves de 5^e, cette nouvelle assemblée est élue pour un mandat de deux ans. Répartis en deux commissions thématiques*, ces jeunes auront pour mission de concevoir et de mettre en œuvre des projets concrets.

*Les deux commissions : Jeunesse, Solidarité, Citoyenneté, Culture et Sport - Environnement, Déplacements, Équipements publics, Tourisme



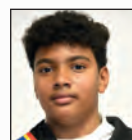
Canton n° 3 - Draguignan
Collège Émile Thomas
Nessya CHAOUACHE
Ismaël KERCHOUNI



Canton n° 23 - Vidauban
Collège La Peyroua - Le Muy
Inaya AOUINA
Ismaël OUSSAR



Canton n° 11 - Roquebrune-sur-Argens
Collège André Cabasse
Suzanne CRÉMONT BÉGUIN
Noah ADENOT



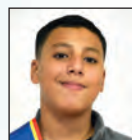
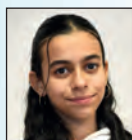
Canton n° 14 - Saint-Raphaël
Collège de l'Estérel
Lou GOMEZ
Keylian LE GLOUX



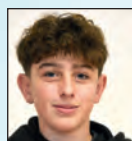
Canton n° 5 - Fréjus
Collège Villeneuve
Rita JETULIAHU
Enzo CAU HADJAJ



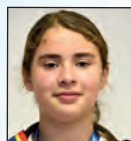
Canton n° 15 - Sainte-Maxime
Collège Gérard Philippe - Cogolin
Namy DOULET
Dinis DE CARVALHO



Canton n° 21 - Toulon 3
Collège Henri Bosco - La Valette-du-Var
Tessa FOXONET
Sofien AMRI



Canton n° 18 - Solliès-Pont
Collège La Vallée du Gapeau
Jade ZOUAREG
Lilio ROUHAUD



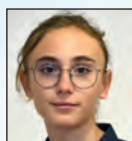
Canton n° 20 - Toulon 2
Collège Les Pins d'Alep
Lali XUEREF GALLI
Ahmed ELANDALOUSSI



Canton n° 19 - Toulon 1
Collège Django Reinhardt
Nolwen VINCE
Yassir BAOUADI



Canton n° 22 - Toulon 4
Collège Fénelon
Sophie ALLINGRY
Mathéo PIERO

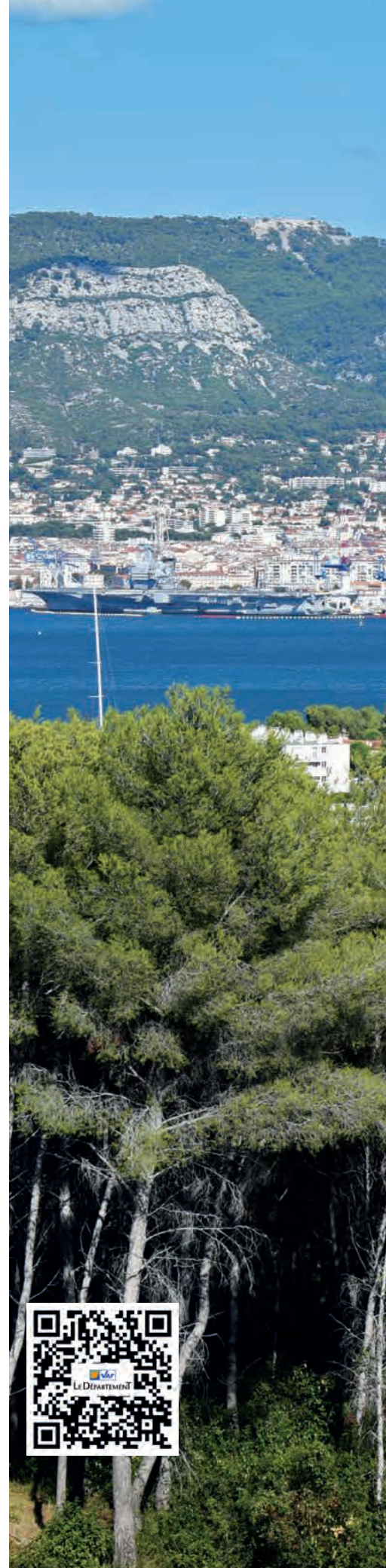


Canton n° 2 - La Crau
Collège Frédéric Mistral - Bormes-les-Mimosas
Samantha CAILLET FLANDIN
Liam JOFFROY CHEVRIER

Le Parc départemental du Fort Napoléon, une renaissance

Dominant la rade de Toulon à La Seyne-sur-Mer, le Parc départemental du Fort Napoléon vient de s'offrir une véritable renaissance. Après cinq mois de travaux menés par le Département du Var, cet Espace naturel sensible (ENS) de 11,5 hectares dévoile de nouveaux aménagements, comme ses sentiers thématiques, alliant protection de la biodiversité et immersion historique.

Au printemps, s'il y a un Espace naturel sensible à découvrir ou redécouvrir, c'est bien le Parc départemental du Fort Napoléon, surplombant le quartier de Tamaris à La Seyne-sur-Mer. Pour Ludovic Pontone, conseiller départemental du canton : « *Le Fort Napoléon, par sa position et son histoire est un levier de santé et de qualité de vie en cœur de notre commune. L'ambition était de faire dialoguer nature, paysage et projet pédagogique avec la plantation d'essences endémiques réalisée par les élèves d'une école primaire pour vraiment ancrer le Parc Départemental dans la vie locale. Ce grand espace naturel en cœur de ville est une vraie richesse, Il fait partie des biens précieux au cœur de La Seyne-sur-Mer, c'est notre souffle, notre mémoire et l'avenir que nous choisissons de protéger tous ensemble.* » Véritable terrain boisé et ancienne propriété de l'armée, l'Espace naturel sensible ceinture le fort communal - de 4 500 m² - niché au point le plus haut de la colline du Caire. Très fréquenté mais fragilisé par le piétinement des sols et le vandalisme, il nécessitait un aménagement d'envergure pour redonner vie à sa pinède et garantir la sécurité des visiteurs.





La parole à l'élue

Martine ARENAS,

vice-présidente du Département en charge de l'environnement, des Espaces naturels sensibles (ENS) et des maisons de la nature



Le Département du Var, deuxième propriétaire d'ENS en France avec 13 600 hectares, place la préservation de la biodiversité et des paysages au cœur de son action. Nos enjeux majeurs consistent à protéger ces sites tout en assurant un accueil du public sécurisé. Nous misons sur une gestion durable, incluant les obligations légales comme le débroussaillage pour la sécurité incendie, et le développement d'outils pédagogiques pour sensibiliser les citoyens, notamment les scolaires, à la fragilité et aussi la richesse de notre patrimoine naturel et vernaculaire. Nous participons ainsi à préserver notre qualité de vie dans un paysage protégé ».



Un patrimoine militaire unique

Dominant la rade depuis la colline du Caire à La Seyne-sur-Mer, le Fort Napoléon est une sentinelle de mémoire. C'est sur ce site stratégique, surnommé le Petit Gibraltar, que le jeune Bonaparte s'illustra en 1793 en chassant les Anglais. En 1808, sur ordre de l'Empereur Napoléon 1^{er}, la forteresse actuelle fut érigée entre 1811 et 1821 pour verrouiller l'arsenal, adoptant une architecture carrée et semi-enterrée unique en son genre. Paradoxalement, ce fort modèle n'a jamais subi d'attaque directe, ce qui explique son état de conservation exceptionnel jusqu'à sa démilitarisation en 1973. Devenu propriété de la Ville, ce joyau patrimonial offre aujourd'hui aux Varois une plongée fascinante dans l'architecture militaire napoléonienne.





Avec un investissement de 465 222 €, entièrement financé par le Département du Var, le Parc départemental du Fort Napoléon propose aux Seynois et aussi aux Vairois et touristes une escale naturelle et patrimoniale à ne pas manquer.

Dès 2019, une étude historique et architecturale approfondie, menée par Audric Loulelis du Centre archéologique du Var, a posé les fondations scientifiques du projet d'aménagement. L'expert précise que « ce travail a permis de reconstituer l'échiquier militaire de la colline du Caire, de la redoute anglaise Mulgrave de 1793, surnommée le Petit Gibraltar tant elle paraissait imprenable, jusqu'à l'achèvement du fort actuel en 1821 ».

Et de détailler : « Les recherches ont révélé que l'édifice est un spécimen rare, un modèle n°2 resté gravé dans l'histoire de l'architecture militaire. C'est une conception révolutionnaire pour l'époque, pensée pour être totalement invulnérable aux bombes et ne laisser aucun angle mort à l'ennemi. Cette expertise a servi de boussole au Département pour implanter les nouveaux belvédères de façon stratégique et restaurer les structures défensives d'origine (redans, lunettes), offrant ainsi une lecture fidèle et immersive de ce haut lieu du patrimoine militaire varois », précise Olivier Auda en charge de l'aménagement du site à la direction des Espaces naturels, forestiers et agricoles au Département du Var.



Le président Jean-Louis Masson et Ludovic Pontone, conseiller départemental, en visite lors de la présentation des aménagements en mars dernier.

Trois nouvelles boucles de découverte reliées entre elles ont également été créées : la boucle historique invite à revivre la bataille de 1793 remportée par Napoléon Bonaparte contre les Anglais.

La boucle environnementale permet d'observer l'écureuil roux et comprendre le rôle vital de cette forêt comme halte pour les oiseaux migrateurs. Enfin, la boucle paysagère avec son chemin de ronde offre des panoramas spectaculaires sur la rade, enrichis de tables d'interprétation. Pour les familles et les scolaires, un parcours à énigmes interactif offre une approche pédagogique ludique des richesses du site. Pour inscrire ce site dans son temps, un partenariat avec les étudiants en BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'Université de Toulon offre une découverte moderne : « Des QR codes permettent d'accéder à des contenus numériques sur la stratégie militaire et l'architecture du bâtiment. Pour les amoureux de la nature, un autre QR code permet de reconnaître le chant des oiseaux migrateurs, fruit d'expertises menées avec la Ligue de protection des oiseaux (LPO), le Groupe Chiroptères de Provence et le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur (CEN PACA) », annonce Olivier Auda. ■

Le Fort Napoléon, une étape des chemins des paysages varois

Les chemins des paysages varois, créés par le Département du Var, proposent des circuits de découverte thématiques à travers les Espaces naturels sensibles, répartis sur l'ensemble du territoire.

Le parc du Fort Napoléon est une étape clé de deux d'entre eux : « Paysages de la Rade » et « d'Histoire en histoires ». Ces parcours complémentaires permettent de découvrir l'histoire militaire stratégique de la rade tout en explorant ses spécificités écologiques.

30

EN COULISSES

Le Muséum départemental du Var
a entamé sa métamorphose

32

COUP DE CŒUR

Le Musée virtuel du Var :
l'art contemporain au cœur
de nos territoires

35

VIENS JE T'EMMÈNE...

au théâtre ce soir

41

À TABLE

Cheesecake citron & basilic
de Maxance Lagarde,
second de cuisine du
collège Jacques Prévert,
les Arcs-sur-Argens

en lumière

Installé depuis 2011 dans la Villa Burnett, au cœur du Jardin du Las à Toulon, le Muséum départemental du Var fait peau neuve. S'il a fermé ses portes le 2 novembre 2025, il n'a pas pour autant stoppé ses activités. Bien au contraire ! Entre une programmation hors les murs dynamique et un travail minutieux de restauration des collections en coulisses, le Muséum reste plus vivant que jamais.



Le Muséum départemental du Var a entamé sa métamorphose

Réhabilitation, agrandissement et refonte complète de son parcours muséal. Le Muséum départemental du Var a fermé ses portes en novembre dernier pour trois ans. Objectif de ce chantier de 3,8 millions d'euros investis par le Département : offrir de meilleures conditions de conservation et de présentation des collections, ainsi qu'un accueil optimisé pour le public. Le projet architectural prévoit une extension pour offrir au public jusqu'à 600 m². Une nouvelle scénographie autour de L'Odyssée du vivant, proposera une immersion interactive avec des thématiques allant de la paléontologie locale aux enjeux actuels de la biodiversité. Le Jardin du Las bénéficiera lui aussi d'une rénovation pour la gestion de l'eau et la création de jardins thématiques. Rendez-vous fin 2028 pour découvrir un Muséum départemental du Var ultra-moderne ! Mais d'ici-là, il n'est pas en hibernation.

Avant que les travaux ne commencent, une opération de « sauvetage » est en cours : « *La première phase de fermeture, de novembre 2025 à septembre 2026, est consacrée au déménagement des spécimens exposés et à la restauration de certaines œuvres sur place, avant le lancement des travaux de construction et de rénovation* », précise Jérémy Migliore, responsable adjoint et référent biodiversité au Muséum départemental du Var. Le Département a fait appel à des professionnels, des restauratrices des matériaux organiques (voir notre encadré ci-après).



En parallèle, une programmation, *La science en itinérance*, est proposée : les équipes de médiation sillonneront le territoire pour des ateliers, des balades nature, des conférences et des visites insolites sur les sites départementaux. « *Puisque vous ne pouvez plus venir au Muséum, il viendra à vous* », explique Jérémy Migliore. « *À l'Hôtel départemental des expositions du Var à Draguignan, il s'inscrira dans la programmation culturelle des expositions en cours. À l'Abbaye de La Celle, les médiateurs exploreront les liens entre nature et histoire dans le cloître médiéval et le jardin des simples. À l'Écomusée départemental des 4 Frères au Beausset, des balades seront organisées sur le thème des reptiles et des lézards. À la Maison départementale de la Nature du Plan à La Garde, une enquête naturaliste entraînera les visiteurs sur les traces des animaux. L'Écoferme départementale de La Barre à Toulon sera également au cœur de cette programmation* ». Le Muséum continuera également de participer aux grands événements nationaux comme la Fête de la Nature ou les Journées européennes du patrimoine. Une autre façon de rendre la culture scientifique accessible à tous.

Plus d'infos sur museum.var.fr



© DR

EN CHIFFRES

- 3,8 millions d'euros** investis par le Département pour les travaux de rénovation
- 380 m²** : la superficie du nouveau parcours de visite autour de l'odyssée du vivant
- 220 m²** : un espace d'exposition temporaire doublé
- 600 m²** : l'ensemble du bâtiment, accessible pour tous les publics, avec des espaces détente, médiation, boutique, vestiaires...
- 2 000 objets** vont intégrer le nouveau parcours de visite du Muséum
- 200 000 spécimens** dans les collections du Muséum
- 50 000 visiteurs** en moyenne chaque année



Restauratrices des matériaux organiques, les chirurgiennes des collections

Astrid Gonnon, Yveline Huguet et Pernelle Polpre sont les trois restauratrices indépendantes, auxquelles le Département a fait appel pour préparer les spécimens des collections du Muséum départemental du Var à leur déménagement. Souvent méconnu, le métier de restaurateur des matériaux organiques s'apparente à celui de chirurgien ou vétérinaire pour les objets inanimés. Après une formation spécialisée de cinq ans, ces trois expertes interviennent sur des collections naturalistes, mais aussi sur des pièces de mode ou d'art contemporain composées de matériaux organiques (cuir, plumes, fourrure). Ici, la première phase consiste en une consolidation d'urgence pour une centaine de spécimens fragiles « *afin de garantir une manipulation et un déplacement en toute sécurité* », précise Astrid Gonnon. Elles utilisent des techniques très minutieuses et « *leur atelier ressemble à une rencontre improbable entre un bloc opératoire et une loge de maquillage* », sourit Jérémy Migliore. Scalpels, aiguilles et brumisateurs côtoient pinceaux de maquillage pour traiter plumes, fourrures et peaux. Les restauratrices sont par exemple intervenues sur un flamant rose instable, ont réalisé un véritable sauvetage sur un héron pourpré dégradé ou ont recousu la peau fine de singes, craquelée par les variations thermiques... Pour redonner vie aux animaux ternis par le temps, elles ont recoloré les becs et les pattes en se basant sur des photos scientifiques de référence. Au-delà de l'esthétique, ces expertes respectent une déontologie stricte : intervenir le moins possible pour préserver l'ADN et l'histoire scientifique de

Le Musée virtuel du Var ou l'art contemporain au cœur de nos territoires



Depuis septembre dernier, l'art contemporain s'est trouvé un nouvel écrin, et il est nomade. Après des étapes à Ollioules, Solliès-Pont, Pourcieux et actuellement à Bras, le Musée virtuel du Var poursuit sa route. En mariant habilement technologie et pédagogie, ce dispositif itinérant efface les distances pour offrir au plus grand nombre la richesse d'une collection départementale d'exception.

Il faut revenir il y a plus de 20 ans, en 1999, avec l'ouverture de l'Hôtel départemental des Arts à Toulon (HDA) : un lieu consacré à l'art contemporain. Au fil des expositions, le Département du Var s'attache à constituer une collection d'une rare richesse, comptant aujourd'hui 518 œuvres. Fruits de commandes, d'achats et de dons, elle réunit des signatures internationales - de Georg Baselitz à Vik Muniz - et des talents émergents comme Quentin Destieu. Si l'HDA a été transféré à la Métropole Toulon Provence Méditerranée, la collection est restée la propriété du Département du Var. Ce fonds vit depuis à travers des expositions à l'Abbaye de La Celle et des prêts aux musées et centres d'art de toute la France, le Département étant membre du Réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain. Parallèlement, et depuis toujours, le Département collabore avec les communes varoises pour faire circuler sa collection via des expositions sur-mesure et gracieuses, comme à la Villa Théo au Lavandou, la galerie Ravaisou à Bandol, La Batterie du Cap Nègre à Six-Fours-les-



Plages... Cependant, les exigences de sécurité et les contraintes de conservation limitent parfois l'accueil d'œuvres physiques dans certains lieux inadaptés. Pour franchir ces barrières techniques et garantir une culture de proximité, le Département a imaginé le Musée virtuel. Ce dispositif numérique propose une programmation spécifique autour de douze œuvres, offrant une approche pédagogique et accessible là où les murs traditionnels ne suffisent plus.

Un voyage au cœur de la création contemporaine

Loin d'être une simple galerie d'images, le Musée virtuel se définit comme un équipement itinérant et dématérialisé complet. « Le dispositif repose sur une scénographie soignée qui transforme n'importe quelle salle en une expérience interactive globale. Il s'articule autour de douze écrans de télé-

vision diffusant des films courts, spécialement réalisés pour décrypter l'histoire et la démarche des artistes sélectionnés. Pour autant, il s'adapte à toutes les configurations », nous explique Céline Giraud, chargée du Musée virtuel à la direction de la Culture et de la jeunesse. L'expérience propose également une dimension ludique et immersive grâce à deux outils développés en partenariat avec les élèves ingénieurs et apprentis au Centre national des Arts et Métiers Paca. « D'un côté, deux casques de réalité virtuelle plongent les visiteurs dans un jeu de type escape game pour une découverte sensorielle de l'art contemporain. De l'autre, dix tablettes numériques permettent aux plus jeunes, dès 8 ans, de s'approprier les codes de la création actuelle de manière interactive. Des livrets-jeux dès 4 ans et des mallettes pédagogiques complètent cet arsenal pour faire de chaque visite un moment de partage », détaille-t-elle.

Le parcours donne vie à une sélection éclectique où les intentions des artistes deviennent enfin accessibles. Les films

permettent de comprendre les grilles colorées imprégnées d'architecture de l'Allemand Günther Förg, ou la précision surprenante des portraits en caviar du Brésilien Vik Muniz. La photographie et la peinture s'entremêlent chez l'Espagnole Carmen Calvo, tandis que Claude Viallat décline sa célèbre empreinte sur bâche militaire pour laisser parler la matière. Et puis « ce musée du présent ne se contente pas de montrer. Il invite à faire », ajoute Céline-Andrée Héraud de la direction de la Culture et de la jeunesse qui anime des ateliers de médiation. Des ateliers pratiques, comme la peinture au pochoir inspirée par Viallat ou le dessin façon Speedy Graphito, prolongent ainsi l'expérience numérique par le geste créatif.

À Pourcieux, la commune a accueilli le musée dans une version adaptée aux locaux de sa médiathèque. Marina Albertini, responsable de la structure : « C'est une volonté de la commune de faire vivre nos lieux culturels. Le Département est un parte-

naire privilégié. Nous avons pu accueillir le musée virtuel dans une petite salle avec 6 télévisions diffusant 12 films. Quant aux ateliers, ils ont eu un véritable succès, même auprès des plus jeunes ».

Le Musée virtuel du Var continue son itinérance avec des réservations jusqu'à la fin de l'année 2026. « Nous nous occupons de l'installation, la désinstallation des équipements, ainsi que de la formation des référents de la commune accueillante, nous pouvons aussi assurer quelques ateliers de médiation si besoin. Tout cela est pris en charge par les services du Département », précise Céline Giraud. ■

Plus d'informations sur var.fr

Une synergie entre culture et innovation

Cette prouesse pédagogique souligne l'engagement du Département pour l'équité territoriale. En mobilisant des écrans haute définition et des contenus vidéo retraçant l'histoire de chaque œuvre, le dispositif rend la création contemporaine accessible à tous. Le Musée virtuel du Var est le fruit d'une collaboration étroite entre les délégations de la Culture et du Numérique, visant à moderniser l'accès aux œuvres départementales.



Lætitia QUILICI,

vice-présidente en charge du numérique,
de l'innovation et de l'enseignement supérieur

Ce dispositif est un véritable levier d'égalité des chances. Grâce aux technologies immersives développées avec nos partenaires comme le CNAM PACA, nous effaçons les distances géographiques. L'innovation n'est pas une fin en soi, mais un outil pour rendre l'art contemporain, souvent jugé comme difficilement accessible, enfin proche et compréhensible pour chaque Varois, quel que soit son lieu de résidence ».



Véronique LENOIR,

vice-présidente en charge de la culture

À l'image des initiatives que nous portons déjà, telles que *Les Voix départementales* et *Lire en territoire*, nous affirmons notre volonté de faire de la culture un bien commun, accessible à tous, vivant et en mouvement. Avec le Musée virtuel du Var, nous faisons sortir les collections de leurs murs traditionnels pour aller à la rencontre des habitants, créant ainsi de nouveaux espaces d'échange et de découverte. Cette immersion numérique ne se substitue pas au musée physique : elle en prolonge l'expérience, l'enrichit et donne envie aux citoyens de demain de franchir, avec curiosité et enthousiasme, les portes de nos institutions culturelles ».

au théâtre ce soir

Des structures culturelles à rayonnement régional voire national : le Var est résolument une terre de culture avec des infrastructures proposant des spectacles de qualité, un accueil privilégié et des actions en direction de tous les publics.

Publiques ou associatives, le Département soutient nombre d'entre elles sur tout le territoire varois.

***Le Var & Vous* vous emmène
au théâtre.**

Laissez-vous guider !



© Ville de La Garde

LE THÉÂTRE GALLI - SANARY-SUR-MER

Une grande salle à dimension humaine

Avec plus de 1 000 places pour le public, le théâtre Galli est sans aucun doute l'une des salles de spectacles avec la plus grande capacité d'accueil. Elle n'en reste pas moins très intime. Car quelle que soit leur place, les spectateurs ont une parfaite visibilité « *créant une proximité avec les artistes, sans avoir besoin d'écran géant* », nous confient les équipes du théâtre Galli. Situé en plein cœur de la commune, le théâtre est à l'origine une cité de la jeunesse créée par l'abbé Galli. C'est dans les années 80, que la commune en fait une salle de spectacle. Aujourd'hui, avec plus de 80 spectacles par an et pas moins de 1 800 abonnés, c'est une scène reconnue et plébiscitée par les artistes de renommée nationale. La programmation, très éclectique, trouve, à chaque saison, son public. « *La pluridisciplinarité est le maître-mot de notre programmation* ». Une programmation qui touche toutes les tranches d'âge grâce à des grandes têtes d'affiche en humour et théâtre, des valeurs montantes, notamment en stand-up et des découvertes musicales, de la danse, avec une fidélité particulière aux productions de qualité comme les ballets de Kiev... Sans oublier le festival d'été au mois de juillet. Grand avantage pour le public : la Ville offre le stationnement le jour du spectacle, de 8 h à 1 h 30, pour profiter de Sanary-sur-Mer.

Le 6 mai, Vincent Delerm est en concert au théâtre Galli. Une occasion unique de découvrir cet artiste, à la fois auteur, compositeur, photographe, qui propose un spectacle sensible, parfaitement adapté à cette salle.

Infos et réservations sur theatregalli.com



© Théâtre Galli

L'ESCALE - LA GARDE

La dernière née des scènes varoises

Le 7 novembre 2025, La Garde inaugurerait sa toute nouvelle salle de spectacle L'Escale. Avec une jauge de 350 places et un plateau technique de près de 200 m², ce nouveau théâtre a été pensé pour accueillir toutes les disciplines du spectacle vivant, théâtre, danse, humour, musique, cirque... L'identité de L'Escale est marquée par sa volonté « *d'être une salle ouverte et familiale* », comme le soulignent les responsables. « *Nous voulons être populaire, dans le bon sens du terme, en accueillant un public large et varié qui rassemble aussi bien nos habitués, que les familles et les étudiants grâce à un partenariat avec l'université* ».

La programmation trouve son équilibre entre des têtes d'affiche (comme Arthur H ou André Manoukian) et des artistes émergents. Une tarification attractive ainsi que des temps forts gratuits incitent tous les publics à se rendre au théâtre. Et ça fonctionne ! Depuis son ouverture, la salle affiche complet !

Pour clore sa première saison, L'Escale vous propose **Kermesse du collectif La Cabale, le 5 juin prochain.** En

prenant pour point de départ la traditionnelle danse de la chenille, les artistes questionnent avec humour notre rapport au ridicule et à la honte.

Et si c'était aussi une façon de mieux vivre ensemble ? Cette pièce de théâtre est nommée aux Molières 2026*.

Infos et réservations sur theatrelescale.fr

*Au moment de l'impression de ce magazine, nous n'avons pas encore les résultats des Molières 2026.



© Dennis Mader



LE FORUM - FRÉJUS

Une équipe avant tout

Théâtre d'agglomération, il rayonne sur les cinq communes de Var Estérel : Fréjus, Saint-Raphaël, Puget-sur-Argens, Roquebrune-sur-Argens et Les Adrets-de-l'Estérel. Mais l'originalité de cette structure réside dans sa direction bicéphale, Christophe Mirigout, directeur du théâtre et Claire Giron, directrice adjointe et directrice artistique. « *Nous avons choisi de faire de nos différences - d'âge, de sexe, de goûts - notre plus grande force* », affirment-ils en chœur. Ça leur permet de voir deux fois plus de spectacles pour dénicher des pépites, proposer une programmation riche et de qualité et sortir des sentiers battus. Le résultat est au rendez-vous avec un taux de remplissage de plus de 95 % à chaque spectacle. L'autre force du Forum réside dans son équipe engagée et polyvalente composée de 17 personnes. « *Les soirs de spectacle, c'est l'effervescence et tout le monde est sur le pont : la comptable aide au bar, le chargé de communication gère un souci technique...* ». C'est ça aussi qui permet de proposer des présentations de saison atypiques tels de vrais spectacles où toute l'équipe s'investit totalement.

Pour vivre une expérience étonnante, rendez-vous les **15 et 16 mai pour le spectacle d'Hervé X MazelFreten**. Né d'un coup de cœur des directeurs pour une performance créée pour le Théâtre de Chaillot à Paris, ce projet n'était pas destiné à tourner. Mais le Forum a réussi à importer ce format hybride, où le public est invité à monter sur la scène à 360 ° autour des artistes. Retrouvez la pop-électro d'Hervé et la danse électro/hip-hop de la compagnie MazelFreten, remarquée lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024.

Infos et réservations sur theatreforum.fr

LE COMEDIA - TOULON

Un petit théâtre parisien dans le Var

Quand on passe les portes de l'Espace Comedia au Mourillon à Toulon, on plonge dans l'atmosphère chaleureuse et feutrée d'un petit théâtre parisien. Installé dans un ancien cinéma réhabilité en 1991, ce théâtre est bien plus qu'une salle de spectacle : c'est une aventure familiale. Fondée par André Neyton, figure historique du théâtre dans le Var, la structure est aujourd'hui dirigée par sa fille, Sophie Neyton, qui a repris le flambeau avec la volonté de préserver l'âme du lieu tout en l'ouvrant sur la modernité. Il a longtemps été le seul théâtre toulonnais dédié à l'art dramatique. La programmation, exigeante mais accessible, mêle ainsi théâtre classique et moderne et s'ouvre parfois à la musique et à la danse. Au-delà du simple lieu de diffusion, le Comedia est aussi le lieu de résidence de la compagnie le Centre dramatique occitan. En somme, c'est un théâtre à taille humaine, avec sa jauge de 230 places, conçu par des passionnés.

Dernier spectacle de la saison 2025/2026 : **Le Petit Prince de la compagnie Le vélo volé, le 12 mai**. L'œuvre de Saint-Exupéry est revisitée dans une version visuelle en magie augmentée. « *Un petit bijou à découvrir en famille avec une mise en scène surprenante marquée par la présence d'une guitare électrique live* », confie la directrice.

Infos et réservations sur espacecomedia.com



© Geoffroy Segulier-Posada



LE LIBERTÉ ET CHÂTEAUVALLON - TOULON ET OLLIOULES

Une scène nationale

Labellisée Scène nationale en 2015, Châteauvallon-Liberté est le fruit du rapprochement de deux structures culturelles majeures du territoire. Aujourd'hui, elles partagent une programmation et une communication communes, offrant au public une diversité de lieux exceptionnelle. De la salle Albert Camus, un théâtre à l'italienne de 700 places au Liberté à Toulon, jusqu'au mythique amphithéâtre de plein air de 1 200 places à Châteauvallon à Ollioules, la scène nationale dispose de six plateaux pour accueillir toutes formes de spectacle. À sa tête, le comédien et metteur en scène Charles Berling, ce qui en fait une singularité. Il insuffle ainsi dans la programmation sa vision d'artiste et une dynamique créative. Une programmation pluridisciplinaire, rythmée par des temps forts afin de toucher tous les publics et toutes les sensibilités. Des projets hors les murs sont aussi déployés pour travailler avec les écoles et même avec le centre pénitentiaire de Toulon-La Farlède ou encore pour investir les quartiers pour rendre la culture encore plus accessible en étant au plus proche des habitants.

Les 12 et 13 mai, Le Liberté vous propose un spectacle familial, inédit, 100 % inclusif : **Filles & soie pour toutes et tous de la Cie Les Bas-Bleus**. Ce spectacle revisite les contes de fées pour déconstruire avec humour l'obsession des apparences. Sur scène, une comédienne entendante et une comédienne sourde forment un duo vibrant, où le français dialogue avec la langue des signes. Grâce à des dispositifs sensoriels (maquettes tactiles, casques, gilets vibrants), l'expérience est ouverte à toutes et tous.

Et cet été, ne manquez pas le **Festival de Châteauvallon** avec notamment le 4 juillet, **Les Résistantes**, une fresque historique participative de 4 h 30. Charles Berling signe cette création événement, adaptée des podcasts de Philippe Collin (France Inter). Ce projet met en lumière les Résistantes comme Mila Racine, Lucie Aubrac et Geneviève de Gaulle. Plus qu'une pièce de théâtre, c'est une expérience collective et citoyenne conçue comme une émission de radio théâtralisée. Le public n'est pas passif : il interagit avec un historien lors d'interludes pour débattre et comprendre.

Infos et réservations sur chateauvallon-liberte.fr





THÉÂTRE DE L'ESPLANADE - DRAGUIGNAN

La danse pour ADN

Avec 50 % de la programmation consacrée à la danse contemporaine, le Théâtre de l'Esplanade, géré par l'association Théâtres en Dracénie et conventionné par le ministère de la Culture, défend une identité artistique forte. C'est un pôle culturel reconnu en plein cœur de la Dracénie. Avec une grande salle de 720 places et la salle Lily Pons dédiée aux formes plus intimes, il propose une programmation exigeante mais accessible grâce à une politique tarifaire très abordable. « 28 € étant le tarif le plus élevé, alors qu'ailleurs pour un même spectacle, vous devez déboursier près de 60 € », affirment les responsables. Le théâtre dracénois attire un public large, venant de toute la région Sud et même de Paris pour profiter de cette offre culturelle hors saison. Pour les familles, l'accueil est facilité par des dispositifs concrets comme le baby-sitting gratuit les soirs de spectacle. Chaque année, le festival L'impruDanse marque un temps fort de la saison culturelle. Il attire jusqu'à 8 000 spectateurs. Le théâtre de l'Esplanade a aussi une vocation d'éducation artistique avec l'accueil de plus de 14 000 scolaires chaque année.

Faire découvrir Bach sous d'autres angles, parfois inattendus. C'est l'ambition du festival Play Bach qui aura lieu en mai, organisé en partenariat avec la Ville de Draguignan. **Le 19 mai à partir de 20 h 30, la soirée Électro Bach** promet de casser les codes. Le musicien French Fuse, star des réseaux sociaux, célèbre pour avoir transformé le Prélude en do mineur de Bach en tube électro avec sa vidéo *Bach To The Escalator*, proposera sur scène des arrangements inédits créés spécialement pour l'occasion. **Infos et réservations sur theatresendracenie.com**



LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Un lieu de vie au service de la jeunesse

En plein cœur du Golfe de Saint-Tropez, le Carré Sainte-Maxime se veut résolument ouvert sur le monde. Véritable lieu de vie et de partage, il programme chaque saison, des artistes d'envergure nationale et internationale à travers plus d'une centaine de spectacles. Le ministère de la Culture lui a attribué en 2024 l'appellation Scène conventionnée d'intérêt national. « Une reconnaissance pour la qualité de notre projet artistique et de notre programme en faveur spécialement de la petite enfance, l'enfance et la jeunesse », affirme l'équipe du Carré. La structure consacre plus de 70 représentations par an au jeune public. Le Carré propose aussi des immersions artistiques en faisant découvrir les coulisses aux jeunes spectateurs, en les invitant à des répétitions et des rencontres avec les artistes et les équipes techniques, en leur faisant visiter le théâtre... Ainsi, loin de se limiter à la seule diffusion artistique, Le Carré cultive une ambiance festive où le public est invité à prolonger l'expérience après le tomber de rideau, à travers ses Nuits Singulières, ses piano-bars, ses dance-floors et ses rencontres en bord de scène.



Le 11 avril, Le Carré accueille Rave Lucid de la compagnie Mazelfreten, un hymne puissant à la danse électro chorégraphié par le duo Laura Nala Defretin et Brandon Masele, récemment mis en lumière lors des JO de Paris. Sur scène, dix danseurs célèbrent la force du collectif et la richesse des différences. Un spectacle explosif à ne pas manquer pour ressentir toute l'énergie et la convivialité qui animent ce lieu de vie. **Infos et réservations sur carre-sainte-maxime.fr**



© Ryo Ichii

LE PÔLE - LE REVEST-LES-EAUX ET LA SEYNE-SUR-MER

Cirque contemporain entre poésie et performance

Sous le chapiteau de la compagnie Rasposo, le rêve se vit éveillé. Les 30 et 31 mai à La Seyne-sur-Mer, le spectacle *Hourvari* vient clore la saison du Pôle dans un tourbillon de poésie et de prouesses. Une expérience sensorielle unique pour finir la programmation 2025-2026 la tête dans les étoiles.

Marie Moliens, figure majeure du cirque contemporain, a conçu cette œuvre comme une immersion dans un rêve éveillé. Ici, la lumière sculpte l'espace et transforme la piste en un univers onirique d'une rare intensité. Entre clowns spectraux et acrobaties virtuoses, l'esprit de famille de la troupe apporte une authenticité bouleversante, culminant lors d'un final à la bascule : absolument époustouflant ! Ce conte rebelle, accessible dès 8 ans, est une invitation à l'émerveillement.

Ce rendez-vous illustre parfaitement l'ambition du Pôle qui fête ses 20 ans cette année. Portée par une volonté de faire circuler l'art sur tout le territoire, la structure déploie son énergie du Revest-les-Eaux aux chapiteaux de la mer ou encore à la Bibliothèque de théâtre Armand Gatti à La Seyne-sur-Mer. En accompagnant les artistes de l'écriture à la scène, Le Pôle réaffirme son ambition : « *Une culture vivante, proche des talents locaux et ouverte à tous les publics, des plus jeunes aux plus curieux* », conclut Cyrille Eslander, le nouveau directeur du Pôle.

Infos et réservations sur le-pole.fr



© Ryo Ichii

Et aussi...

LA CROISÉE DES ARTS à Saint-Maximin- la-Sainte-Baume

Théâtre, danse, musique, humour, poésie... La Croisée des Arts à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume propose chaque année une programmation « ouverte, diversifiée, exigeante et accessible à tous. Cette saison encore, elle s'inspire de ce qui nous rassemble : une curiosité pour les formes contemporaines, un regard sur nos identités multiples, une attention portée aux artistes émergents comme aux compagnies confirmées ».

Et au-delà, la Croisée des Arts est un véritable pôle culturel avec une salle de cinéma, une médiathèque municipale, le Conservatoire de musique, danse et théâtre de la Provence verte et un hall d'exposition.

Plus d'infos sur st-maximin.fr/la-croisee-des-arts-saison-2025-2026

L'OPÉRA DE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE à Toulon

Véritable institution culturelle depuis son inauguration en 1862, l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée fait littéralement peau neuve.

Actuellement en travaux jusqu'en septembre 2027, il est fermé au public. Les travaux de réhabilitation incluent la restauration intégrale des intérieurs du bâtiment : escalier d'honneur, grande salle et ses décors, espace scénique, fosse d'orchestre et aménagements techniques ainsi que la terrasse du troisième étage.

Une saison « hors les murs » permet à l'Opéra de proposer des spectacles diversifiés et très qualitatifs dans divers lieux comme le Zénith de Toulon, Le Liberté - Châteaullon, le Palais Neptune à Toulon, le Pasino à Hyères-les-palmiers et sur tout le territoire varois.

Plus d'infos sur operadetoulon.fr ■

Cheesecake citron & basilic

de Maxance Lagarde, second de cuisine du collège Jacques Prévert, Les Arcs-sur-Argens

Avec l'arrivée du printemps, Maxance Lagarde a choisi de mettre en lumière un dessert « *frais et raffiné, aux notes provençales* ». Passionné de pâtisserie depuis toujours, Maxance Lagarde, chef pâtissier en restauration traditionnelle, a rejoint l'équipe de cuisine du collège Jacques Prévert aux Arcs-sur-Argens depuis trois ans et demi aux côtés du chef Zachary Bosson. Tous les jeudis, les 600 élèves demi-pensionnaires se régaleront des pâtisseries faites maison : brownie, panna cotta, cake, tarte aux pommes, tiramisu... Une performance pour conjuguer volumes importants, produits de qualité et contraintes budgétaires. Un triple défi que Maxance Lagarde relève avec passion chaque semaine.



INGRÉDIENTS

pour 6 à 8 personnes

Base biscuitée :

- . 125 g de biscuits type petits-beurre,
- . 60 g de beurre fondu,
- . 8 feuilles de basilic frais.

Crème citron-basilic :

- . 300 g de fromage frais type Philadelphia,
- . 50 g de sucre,
- . le jus et les zestes d'un gros citron (ou 2 petits),
- . 20 cl de crème liquide entière bien froide,
- . 2 feuilles de gélatine,
- . 10 feuilles de basilic frais ciselé.

Nappage citron :

- . 2 œufs,
- . 100 g de sucre,
- . 50 g de beurre,
- . 2 citrons (petits à moyens).

PRÉPARATION

avec un cercle de 18 cm

Préparer la **base** : mixer finement les biscuits avec le basilic. Ajouter le beurre fondu et mélanger. Puis tasser cet appareil au fond du cercle. Réserver au frais.

Pour préparer la **crème** : faire ramollir la gélatine dans l'eau froide. Zester puis presser le citron. Fouetter le fromage frais avec le sucre, le jus et les zestes. Incorporer la gélatine fondue dans un peu de jus tiédi. Monter la crème en chantilly ferme. Incorporer délicatement la chantilly au mélange précédent. Ajouter le basilic ciselé.

Pour le **montage** : verser la crème sur la base bien froide. Lisser la surface. Réserver au réfrigérateur au moins 4 heures, idéalement une nuit.

Dernière étape, le **nappage au citron** : faire fondre le beurre. Mélanger les œufs et le sucre sans blanchir. Ajouter le beurre fondu, puis le jus et les zestes. Faire cuire à feu moyen jusqu'à épaississement. Laisser refroidir puis napper le cheesecake. ■



LE DÉPARTEMENT

PARCE QU'ON A PARFOIS BESOIN D'AIDE,
ON AURA TOUJOURS BESOIN DE SYLVAIN.

SYLVAIN, 30 ANS, AIDE À DOMICILE
ET MARIE, 69 ANS, EXPERTE EN TRICOT.



Jean-Louis MASSON,
Président et l'assemblée départementale

« Le Département, l'institution du cœur »

DEVENEZ AIDE À DOMICILE.
POSTULEZ ICI



LE VAR, AVEC VOUS, PRÈS DE CHEZ VOUS, CHAQUE JOUR